Curso 2025-26

Istituto Europeo di Design
Centro privado autorizado

GUÍA DOCENTE DE

Innovación e impacto social

Máster Oficial en
Facilitación del Aprendizaje y Estrategias del Diseño

Fecha de actualización: 1 de septiembre de 2026

Máster Oficial en Facilitación del Aprendizaje y Estrategias del Diseño
Asignatura: Claves de la Cultura y el Diseño

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria de Especialidad
Carácter	Presencial
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Diseño de Interiores
Materia	Innovación e impacto social
Periodo de impartición	1º trimestre
Número de créditos	2 ECTS
Departamento	Departamento de didáctica especialidad interiores
Prelación/ requisitos previos	Sin prelación
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	**Correo electrónico**
Vega Pérez, Millaray	Campus Virtual

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	**Correo electrónico**	**Grupos**
Vega Pérez, Millaray	Campus Virtual	Todos

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
GT02 Profundizar en el desarrollo de las capacidades innovadoras, creativas, metodológicas y conceptuales del ámbito del diseño con el fin de trasladarlas a otras realidades.
GT04 Revisar, analizar y proponer nuevos enfoques y herramientas metodológicas, pedagógicas y de investigación para abordar proyectos de diseño de forma innovadora y experimental.
GT06 Crear una red de profesionales a nivel nacional e internacional que fomente el conocimiento, la investigación, los proyectos y las nuevas profesiones que demanda el Mercado.

Competencias generales
CB01 Reconocer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación y profesional.
CB02 Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB03 Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB04 Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB05 Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.
CB07 Desarrollar la capacidad de localizar, jerarquizar y sintetizar información de referencia de la cultura, la historia del diseño y de la tecnología, economía, sociología y otras disciplinas relacionadas con los estudios en diseño.
CB08 Formular y presentar proyectos conforme a los requisitos de calidad de los estudios de posgrado, demostrando un dominio avanzado del género y metodología académica
CB11 Identificar la diversidad y la sensibilidad del contexto del diseño y su potencial en otras realidades.
CB12 Adquirir los conocimientos metodológicos y técnicos del diseño y la creatividad como herramienta y estrategia para escenarios de aprendizaje profesional y académico.
CB16 Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño

Competencias específicas
E01 Comprender y utilizar la capacidad de significación de las metodologías en diseño
E03 Conocer el contexto (económico, social, cultural e histórico) en el que se desarrolla el proyecto de diseño al que se enfrentan.
E04 Demostrar sensibilidad hacia temas relacionados con la sostenibilidad, inclusividad y equidad.
E05 Ser capaces de generar soluciones en forma de experiencias que combinen identidad, innovación, estrategia y calidad.
E09 Ser capaces de aplicar los principios del Diseño a procesos de innovación.

E10 Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo en la aplicación de los diferentes conocimientos
E21 Saber evaluar resultados en función de estrategias y objetivos.
E22 Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Toma de conciencia y vivencia personal-colectiva de la oportunidad que nos brinda la innovación social para hacer crecer nuestro proyecto o negocio/nuestra contribución diaria en el trabajo al tiempo que mejoramos el bienestar del planeta.
- Mejorar el perfil profesional y ayudar a encontrar un propósito trascendente.
- Ayudar a ser más responsable con el entorno y a tener impacto social en el plan o profesional de cada alumno.
- Desarrollar nuestro potencial como seres humanos al cargo de nuestra existencia, utilizando los recursos que tenemos para convertirnos en quienes queremos ser.
- Encontrar nuevas maneras de comunicarnos con nosotros mismos y con los demás.
- Identificar futuribles y definir una visión “consciente” que sirva de referencia para la toma de decisiones.
- Analizar soluciones de innovac ión soc ial con unos parámetros definidos

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I. FUNDAMENTOS DE LA INNOVACIÓN SOCIAL	Tema 1. Introducción a la Innovación Social (historia, definición y casos de éxito)
	Tema 2. Diferencias entre la Innovación Social y el Ecodiseño
	Tema 3. Características de la Innovación Social: desarrollo sostenible, impacto positivo, cambio sistémico, colaboración intersectorial y escalabilidad/ replicabilidad
II. DESARROLLO SOSTENIBLE	Tema 4. Introducción al desarrollo sostenible (justicia intergeneracional e intrageneracional)

II. DESARROLLO SOSTENIBLE	Tema 5. Explicación del modelo de triple sostenibilidad (social, económica y medioambiental)
	Tema 6. Introducción a modelos de desarrollo sostenible (Economía Circular, Five Capitals, Doughnut, etc.)
III. CIRCULARIDAD COMO PRINCIPIO DE DISEÑO	Tema 7. Introducción a la Economía Circular: qué es y cuáles son sus principios
	Tema 8. Explicación de las oportunidades y barreras de la Economía Circular
	Tema 9. Introducción al Análisis del ciclo de vida y el concepto “Cradle to cradle”
	Tema 10. Presentación de la herramienta “Diagrama de la mariposa”
IV. IMPACTO POSITIVO	Tema 11. Introducción al modelo de triple impacto (social, medioambiental y económico)
	Tema 12. Introducción al modelo de las 10R y la era de las D
	Tema 13. Presentación de las ODS y su medición
	Tema 14. Herramientas de medición de impacto
V. CAMBIO SISTÉMICO	Tema 15. Explicación del concepto de cambio sistémico y ejemplos de casos de éxito
	Tema 16. Introducción a los Sistemas Producto Servicio (SPS)
VI. COLABORACIÓN INTERSECTORIAL	Tema 17. Introducción a la Economía de la Colaboración
	Tema 18. Introducción al concepto de simbiosis industrial y casos de éxito
	Tema 19. Explicación del concepto de innovación abierta vs. Cerrada
	Tema 20. Dinámica de Innovación Abierta
VII. ESCALABILIDAD Y REPLICABILIDAD	Tema 21. Introducción al concepto Glocal (Global + Local)
	Tema 22. La tecnología como palanca de cambio
	Tema 23. Ejemplos de casos de éxito escalados/replicados

	Tema 24. Dinámica de “la ciudad del mañana”

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	**Total horas**
Actividades teórico - prácticas	20 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	10 horas
Horas de trabajo del estudiante	20 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	**50 horas**

8. METODOLOGÍA

Actividades teórico-prácticas	- La asignatura se realizará a través de sesiones teórico-prácticas en las que se combinarán explicaciones teóricas, con preguntas abiertas/de debate y dinámicas en equipo en las que pondrán en práctica los conocimientos vistos en la teoría. - Se reservará un espacio de tiempo en las sesiones, para presentar el avance del trabajo individual realizado paralelamente al desarrollo de las sesiones. El objetivo de este espacio es resolver posibles dudas y compartir el *feedback* entre los alumnos. - Las clases teórico-prácticas serán clases magistrales/participativas acompañadas de un ejercicio práctico que ayuden y permitan asentar y comprobar el conocimiento y contenido planteado. Se podrá desarrollar en grupo o de forma individual. - A lo largo del desarrollo de la asignatura, los alumnos efectuarán un trabajo individual en el que analizarán una solución de innovación social existente en el mercado. - La solución se analizará para cada uno de los elementos de la Innovación social presentados en las sesiones (desarrollo sostenible, impacto positivo, cambio sistémico, colaboración intersectorial y escalabilidad/ replicabilidad). - Tras la explicación teórica de cada una de estas variables en la sesión y dadas las pautas para el análisis de cada una de ellas, los alumnos analizarán la solución seleccionada y se presentará en las sesiones.

Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	- Recursos y materiales didácticos (documentación/lecturas, bibliografía, videografía...): en ellos el alumno podrá encontrar una extensión de los contenidos propuestos en la clase magistral necesarios para el desarrollo de las actividades. - El trabajo autónomo abarca la realización individual de tareas, estudios, preparación de clases, exámenes y trabajos teóricos, teórico-prácticos y prácticos propuestos por el profesor en cada una de las asignaturas. El profesor indicará la metodología y el material de referencia para la realización del trabajo autónomo.

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se evaluará al estudiante en función del grado, adquisición y consolidación de las competencias de esta materia

Trabajo individual (uno)

El trabajo individual será evaluado por el docente y deberá incluir los siguientes campos:

- Introducción: contexto y presentación de la solución de innovación social analizada
- Justificación de la elección de la solución
- Análisis actual y potencial de la solución:
- Análisis de la sostenibilidad de la solución
- Análisis del impacto positivo de la solución
- Análisis del cambio sistémico que implica la solución
- Análisis de los actores colaboradores de la solución (colaboración intersectorial)
- Análisis de la escalabilidad/ replicabilidad de la solución
- Extracción de conclusiones
- Áreas destacadas y de mejora detectadas en la solución
- Propuestas de mejoras asociadas a las áreas de mejora detectadas
- Anexos: información complementaria, detalles complementarios al análisis, etc.

Presentación de avances (dos)

Evaluación individual de 0-10 de las presentaciones realizadas en clase en relación al avance del trabajo individual de análisis de la solución de innovación social

Participación en clase

Evaluación individual de 0-10 de la participación de las clases

El seguimiento de los estudiantes por parte del profesor será la base de la evaluación contínua . La calificación final se expresa en una escala del 0 al 10 con decimales

9.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. El sistema de evaluación a emplear en la asignatura se adapta al modelo de la evaluación continua.
2. En el sistema de evaluación continua la asistencia a clase es obligatoria y el estudiante deberá cumplir con un porcentaje de actividad con presencia del profesor, cuya estimación será del 80%.
3. En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua, se le evaluará en evaluación con pérdida de evaluación continua, para ello presentará el/los trabajo/s solicitado/s durante el curso y una prueba específica para esta convocatoria, quedando reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado 9.1.1 y 9.1.2 correspondiente de esta guía.
4. En cualquier caso, el estudiante contará con una convocatoria extraordinaria cuya estructura, instrumento de evaluación y calificación queda explicitado en el apartado 9.1.3 de esta guía.

5. Para aprobar la asignatura se debe cumplir con los requisitos de la ponderación de los instrumentos de evaluación que se definen en los puntos 9.1.1, 9.1.2 y 9.1.3.

9.1.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Trabajo individual	80%
Presentación avances	10%
Asistencia y participación	10%
Total	**100%**

9.1.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de los trabajos del curso	70%
Realización de prueba específica para la evaluación con pérdida de evaluación continua	30%
Total	**100%**

9.1.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de los trabajos del curso	70%
Realización de prueba específica para la evaluación extraordinaria	30%
Total	**100%**

9.1.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Se determinarán en función de la discapacidad	
Total	**100%**

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Sesión	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Sesión 1	Fundamentos de la innovación social			
	Actividades teórico - prácticas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias. Trabajo práctico/proyecto	2 horas	
	Otras actividades formativas	Trabajo autónomo del alumno		1 hora
Sesión 2	Desarrollo sostenible + Impacto positivo			
	Actividades teórico - prácticas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias. Trabajo práctico/proyecto	2 horas	
	Otras actividades formativas	Trabajo autónomo del alumno		1 hora
Sesión 3	Circularidad como principio de diseño			
	Actividades teórico - prácticas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias. Trabajo práctico/proyecto	2 horas	
	Otras actividades formativas	Trabajo autónomo del alumno		1 hora
Sesión 4	Cambio sistémico			
	Actividades teórico - prácticas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias. Trabajo práctico/proyecto	2 horas	
	Otras actividades formativas	Trabajo autónomo del alumno		1 hora

Sesión 5	Presentación de avances			
	Actividades teórico - prácticas	Presentación avances trabajo individual + Recordatorio de los criterios de evaluación Dinámica entre pares de primeras conclusiones y mejoras detectadas del trabajo individual.	2 horas	
	Otras actividades formativas	Trabajo autónomo del alumno		1 hora

Sesión 6	Colaboración intersectorial			
	Actividades teórico - prácticas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias. Trabajo práctico/proyecto	2 horas	
	Otras actividades formativas	Trabajo autónomo del alumno		1 hora

Sesión 7	Escalabilidad y replicabilidad			
	Actividades teórico - prácticas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias. Trabajo práctico/proyecto	2 horas	
	Otras actividades formativas	Trabajo autónomo del alumno		1 hora

Sesión 8	Diseño de futuros			
	Actividades teórico - prácticas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias. Trabajo práctico/proyecto	2 horas	
	Otras actividades formativas	Trabajo autónomo del alumno		1 hora

Sesión 9	Life-centered design			
	Actividades teórico - prácticas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias. Trabajo práctico/proyecto	2 horas	
	Otras actividades formativas	Trabajo autónomo del alumno		1 hora

Sesión 10	**PRESENTACIÓN DE TRABAJO FINAL.**			
	Evaluación	Presentación final del trabajo de curso en convocatoria ordinaria	2 horas	

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

11.1. Bibliografía general

Título	
Autor	
Editorial	

Título	
Autor	
Editorial	

Título	
Autor	
Editorial	

Título	
Autor	
Editorial	

11.2. Bibliografía complementaria

Título	
Autor	
Editorial	

11.3. Direcciones web de interés

11.4. Otros materiales y recursos didácticos
